

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Общеобразовательный лицей «АМТЭК»



УТВЕРЖДАЮ
Директор MAOU
«Общеобразовательный лицей
«АМТЭК»

Д.Ю. Кузьмин
Приказ № 131 от 02.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
туристско-краеведческой направленности
«Добро пожаловать в музей»**

Возраст обучающихся 12-15 лет

Количество часов - 72

Срок реализации - 36 недель

Составители: авторский коллектив
Кузьмин Дмитрий Юрьевич,
директор,
Клюквина Ирина Брониславовна,
советник директора по воспитанию,
Кулев Павел Алексеевич,
заместитель директора

Череповец
2023

Введение

Школьный музей или музей образовательной организации это один из замечательных феноменов отечественной культуры и образования, это универсальный инструмент обучения и воспитания учащихся, приобщения их к сохранению исторической и социальной памяти народа.

Музейная деятельность способствует установлению социокультурных взаимосвязей в обществе, изучению национальных традиций и культурного наследия. Ознакомление обучающихся с материальной и духовной культурой так же содействует формированию их личностных качеств. Особая роль в этом принадлежит музею образовательной организации, который является компонентом воспитательной системы, площадкой для самореализации подростков, местом приобретения опыта самостоятельной социально-значимой деятельности и механизмом гражданско-патриотического воспитания обучающихся, формирования у них российской гражданской идентичности, осознанного и уважительного отношения к истории и культуре малой Родины.

Это и надёжный способ формирования исторического и гражданского сознания учащихся, воспитания их патриотизма. Это и средство реализации творческих способностей детей, привития им навыков специальной научно-исследовательской профессиональной деятельности: поисковой, источниковедческой, литературоведческой, музееведческой. Это и место организации и проведения разных форм досуга детей и взрослых. И конечно музей, это центр музейно-педагогической работы в школе, открытая система, где в наибольшей степени может осуществляться идея сотворчества детей, учителей, родителей и ветеранов.

Воспитание патриотизма невозможно без создания системы по формированию интереса к истории своей малой Родины, страны и не просто интереса, а познавательной деятельности. Центром реализации такой системы становится музей.

Программа является профессионально направленной: ее содержание дает возможность сформировать представления учащихся о таких профессиях как фондовый работник музея и экскурсовод, и позволяет овладеть практическими навыками в этих областях деятельности.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

Пояснительная записка

Направление программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее - Программа) «Добро пожаловать в музей туристско-краеведческая направленности (направление - краеведение).

Главная ценность современного образования - личностный рост человека, его нравственное и духовное самосовершенствование, гражданственность, ответственность и социализация в обществе. Формирование личности учащихся, как достойных граждан своей Родины, ориентировано на сохранение и преумножение исторического и культурного достояния России. Изучение истории родного края, боевых, трудовых и культурных традиций, устоев народа было и остается важнейшим направлением в воспитании патриотизма, чувства любви к большой и малой Родине у учащихся. Научить детей не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, и наблюдать можно как раз при помощи исследований и экскурсии в музее образовательной организации.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов и локальных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28, введённые в действие с 01 января 2023 г.
- Устав МАОУ «Общеобразовательный лицей «АМТЭК»

Актуальность программы

Краеведческая исследовательская деятельность является одной из наиболее эффективных педагогических технологий, позволяющая решать ряд важных учебных, развивающих и воспитательных задач.

Поисково-исследовательская деятельность - это сложный многогранный процесс, и, соответственно, каждый этап исследований дает возможность развивать у школьников разные, по своему характеру, навыки и умения.

Педагогическая целесообразность программы

Личность обучающихся формируется в деятельности, и чем богаче и содержательнее будет организована их деятельность, чем больше она наполнена социально-значимым содержанием (в том числе патриотическим) и воспитывающими аспектами, тем больше создаётся возможностей для целенаправленного воздействия на обучающихся, формирование у них социально-ценностных отношений к явлениям окружающей действительности, на их самосознание, на самовоспитание духовных потребностей личности в труде, творчестве, общении.

Отличительная особенность данной программы

Новизна программы заключается в том, что обучающиеся знакомятся с современными методами краеведческих исследований, знакомятся с азами экскурсоведения, получают мастер-класс по созданию творческих работ, экскурсий и исследовательских краеведческих работ.

Занимаясь по данной программе, обучающиеся получают необходимые знания в области краеведения и музееведения, литературы и искусствоведения, археологии и этнографии, экскурсоведения и поисковой деятельности.

Обучающиеся получают возможность не только узнать прошлое своих предков, оценить свое настоящее, но и раскрыть, развить познавательные способности, реализовать свой личностный потенциал. Они приобретают навыки и умения, необходимые для получения дальнейшего образования (работа с литературой, источниками, документами, выполнение различные видов творческих работ, публичные выступления, ведение дискуссии и т. д.). Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанники могут через формирование собственных экспозиций в музее.

Программа является модульной.

Она может быть использована и в сетевой форме, что обеспечит возможность освоения обучающимися образовательной программы с использованием ресурсов нескольких организаций. В ходе реализации программы предполагается посещение государственных, школьных музеев, работа в государственных архивах, занятия с научными сотрудниками музеев, библиотек.

Адресат программы:

Программа рассчитана на обучающихся 12-15 лет. Учащиеся, желающие обучаться по данной программе, принимаются в объединение по письменному заявлению родителей (законных представителей). Обучающиеся других возрастных категорий могут быть зачислены в объединение на основании

успешного прохождения входной диагностики.

Уровень освоения содержания образования – стартовый.

Возраст учащихся – 7 - 18 лет. Набор свободный.

Количество учащихся в учебной группе – 15 – 30 человек.

Объём, сроки и формы усвоения программы, режим занятий

Форма обучения очная, возможно использование дистанционных технологий.

Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
1 час	2	2	36	72

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие познавательного интереса к краеведению и музееведению посредством вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность.

Задачи:

Предметные:

- сформировать навыки поисково-исследовательской работы;
- сформировать знания об основах экскурсоведения и музееведения.

Личностные:

- развивать у учащихся познавательный интерес к краеведению;
- сформировать ответственное отношение к учению, готовность к саморазвитию и самообразованию;
- воспитывать чувство патриотической гордости за свою Родину и трепетного отношения к достижениям старших поколений.

Метапредметные:

- развивать логическое мышление, речь, память, стремление к постоянному развитию и самообразованию;
- совершенствовать навыки поиска, анализа и обработки информации, представленной в различных источниках.
- сформировать умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.

Ожидаемый результат.

В процессе реализации программы обучающиеся будут знать и уметь:

- цели, методы и этапы поисково-исследовательской работы музея;
- основную музейную терминологию и свободно ориентироваться в ней;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии и свободно работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания.

Учебный план

№	Наименование тем программы	Часовая нагрузка			Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1		Входная диагностика
2.	Краеведение				
2.1.	Край, в котором мы живем	3	1	2	Тестирование
2.2.	Принципы составления родословной	2	0,5	1,5	Устное выступление Работа в группах
2.3.	Моя родословная	2	1	1	Устное выступление Работа в группах
2.4.	Государственная символика	2	1	1	Устное выступление Работа в группах
3.	Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность				
3.1.	Основы экспедиционной деятельности	2	1	1	Презентация Работа в группах
3.2.	Технология подготовки и проведения экспедиции	3	1	2	Презентация Контрольные задания Работа в группах
3.3.	Основы топографии и ориентирования	3	1	2	Контрольные задания Работа в группах
3.4.	Систематизация собранного материала	3	1	2	Контрольные задания Работа в группах
3.5.	Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях	4	1	3	Контрольные задания Работа в группах
3.6.	Памятники и памятные места	4	1	3	Контрольные задания Работа в группах
4.	Музееведение				
4.1.	Исторические предпосылки возникновения музеев	3	1	2	Презентация. Работа в группах
4.2.	Государственные и частные музеи	3	1	2	Презентация. Работа в группах
4.3.	Музейная профессия: фондовый работник	3	1	2	Презентация. Работа в группах
4.4.	Комплектование музейных фондов и условия хранения	3	1	2	Презентация Контрольные задания

4.5.	Ведение документации, учет музейного фонда	3	1	2	Презентация Контрольные задания
4.6.	Знакомство с музейной профессией экскурсовод	3	1	2	Контрольные задания Работа в группах
4.7.	Виды экскурсий	3	1	2	Презентация Работа в группах
4.8.	Технология создания экскурсии	4	1	3	Контрольные задания Работа в группах
4.9.	Мастерство экскурсовода	4		4	Устное выступление
5.	Проектная деятельность				
5.1.	Проектная деятельность	3	1	2	Контрольные задания Работа в группах
5.2.	Этапы работы над выбранной исследовательской темой	3		3	Работа в группах
5.3.	Экспедиция по местам боевой и трудовой славы	3		3	Работа в группах
6.	Подведение итогов года. Защита исследовательской	5		5	Анализ творческого задания
	Всего:	72	18	54	

Содержание

Раздел 1. Введение

Теория: Цели и задачи программы. Перспективный план работы в музее образовательной организации. Инструктаж по ТБ. Основные понятия: краеведение, поисково-исследовательская и проектная деятельность, музееведение и экскурсоведение.

Раздел 2. Краеведение

Тема 2.1. Край, в котором мы живем.

Теория: История населенного пункта. Коренные народы: места их проживания и занятия. Культура и быт. Народные ремесла. Легенды, мифы, сказки, народные приметы.

Практика: Работа с историческими документами и литературой, тестирование.

Тема 2.2. Принципы и составление родословной

Теория: Принципы и составление схемы рода. Семейная летопись. Семейная реликвия и составленная родословная - ценный документ семьи. **Практика:** Запись воспоминаний и рассказов членов семей о различных знаменательных событиях.

Тема 2.3. Моя родословная

Теория: Мой дом. Моя фамилия. Члены моей семьи. О чем говорят старые фотографии.

Практика: Сбор информации об истории своей семьи. Оформление генеалогического древа (родословной).

Тема 2.4. Государственная символика

Теория: Герб, флаг, своего региона, населенного пункта. Обозначение символов на гербе и обозначение цветов на флаге своего региона, населенного пункта.

Раздел 3. Поисково-исследовательская и экспедиционная деятельность

Тема 3.1. Основы поисково-исследовательской и экспедиционной деятельности

Теория: Виды походов и экспедиций. Участники экспедиции их права и обязанности. Отчетная документация. Путевой дневник.

Практика: Оформление путевого дневника.

Тема 3.2. Технология подготовки и проведения экспедиции

Теория: Инструкция по организации и проведению туристских походов,

экспедиций. Формы взаимодействия с местным населением. Правила ТБ в экспедиции.

Тема 3.3. Основы топографии и ориентирования

Теория: Топографическая карта, компас, азимут. Факторы, влияющие на точность движения по азимуту.

Практика: Нахождение заданного объекта по плану.

Тема 3.4. Экспедиционный сбор материала

Теория: Полевые документы. Правила обработки материала. Первичная систематизация собранного материала.

Практика: Описание одного предмета.

Тема 3.5. Учет и хранение краеведческих материалов в полевых условиях

Теория: Учет и хранение краеведческих материалов в процессе походов, экспедиций.

Практика: Заполнение формуляра полевой описи.

Тема 3.6. Памятники и памятные места региона

Теория: Памятники, памятные знаки, захоронения, мемориальные доски, обелиски, мемориальные комплексы. Паспорт памятного объекта.

Практика: Экскурсия к памятникам и памятным местам своего населенного пункта (виртуальная экскурсия при отсутствии такового). Заполнение паспорта памятника.

Раздел 4. Музееведение

Тема 4.1. Исторические предпосылки возникновения музеев

Теория: Цели и задачи работы музеев. Понятие об историко-культурном наследии. Закон Российской Федерации «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». Коллекционирование в античную эпоху, в эпоху средневековья и в наши дни.

Практика: Экскурсии по музеям, знакомство с их работой.

Тема 4.2. Государственные и частные музеи региона

Теория: Классификация музеев. Типы и виды музеев: краеведческий, исторический, военно-патриотический, комплексный, мемориальный, государственный, частный, муниципальный, общественный, школьный и т.д.

Практика: Экскурсия в музей образовательной организации.

Тема 4.3. Музейная профессия - фондовый работник

Теория: Содержание деятельности фондового работника (формирование структуры и состава собрания музея, основных и научно-вспомогательных

фондов, музейных коллекций). Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учета фондов музея образовательной организации. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный, и световой режимы хранения.

Практика: Работа с главной инвентарной книгой, актом приёма-передачи музейных предметов.

Тема 4.4. Комплектование музейных фондов и условия хранения музейных предметов

Теория: Музейные фонды (музейные предметы, тексты, копии, фотографии и др.). Особенности комплектования музейных фондов разных групп музеев. Режим хранения музейных предметов. Защита от загрязненного воздуха, водных попаданий. Световой режим. Что не рекомендуется хранить в музее образовательной организации.

Практика: Фондовая работа: заполнение инвентарной книги, оформление фотоматериалов, картотеки.

Тема 4.5. Ведение документации, учет музейного фонда

Теория: Научное определение и описание музейных материалов. Шифр собранных предметов и документов. Порядок приема и выдачи музейных материалов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Учетная документация: акты приема передачи предметов, книга учета основного фонда (главная инвентарная книга).

Практика: Игра-практикум «Составь этикетаж к экспонату музея».

Тема 4.6. Знакомство с музейной профессией экскурсовод

Теория: Экскурсовод в музее и его деятельность. Экскурсионная работа. Классификация экскурсий. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея образовательной организации) при проведении экскурсии с экскурсоводом. Подготовка экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план-конспект экскурсии.

Практика: Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.

Тема 4.7. Виды экскурсий

Теория: Виды экскурсий: виртуальные, обзорные, тематические. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников научной и популярной литературы, материалов музейного собрания.

Практика: Подготовка текста экскурсии по одному экспонату.

Тема 4.8. Технология создания экскурсии

Теория: Основные этапы экскурсии: оргмомент, самостоятельное путешествие по предложенному маршруту. Этапы подготовки экскурсии: подготовительный, исполнительский, заключительный, аналитический. Подбор экспонатов для проведения экскурсии.

Практика: Игра-практикум «Говорящие предметы».

Тема 4.9. Мастерство экскурсовода

Практика: Речь. Внешний вид. Свободное владение материалом. Этика. Публичные выступления и их объяснительные. Этикетаж. Создание экскурсии с использованием наиболее значимых и ценных экспонатов музея.

Раздел 5. Проектная деятельность

Тема 5.1. Проектная деятельность.

Теория: Виды проектов. Алгоритм проектирования: выбор темы, актуальность проекта, постановка цели, задач, выявление проблем, формирование гипотезы, планирование и разработка исследовательских действий, сбор данных.

Практика: Разработка проекта.

Тема 5.2. Экспедиция по местам боевой и трудовой славы

Практика: Составление плана-графика движения. Проведение экспедиции. Общение с местным населением. Сбор материала о героях своего населенного пункта.

Тема 5.3. Этапы работы над выбранной исследовательской темой

Практика: Сбор, изучение, описание, анализ и обобщение, систематизация, письменное оформление исследовательской работы.

6. Подведение итогов года. Защита исследовательской работы.

Практика: Защита творческих проектов по составлению и проведению экскурсий.

Электронные образовательные ресурсы

№	Наименование	Адрес сайта
1	ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»	https://www.kreml.ru/
2	Музеи мира	https://wikiway.com/dostoprimechatelnosti/muzei/
3	Музеи Москвы	https://www.mos.ru/city/projects/museums/#
4	Музеи России	http://www.museum.ru/
5	Музейные профессии	http://www.museum.ru/Prof/
6	МАОУ «Общеобразовательный лицей «АМТЭК»	http://Амтэк35.рф
7	Центр детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей	https://fcdtk.ru/

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий **Условия реализации программы**

Материально-техническое обеспечение

1. Учебное помещение
2. Компьютер, проектор, экран
3. Интерактивная панель
4. Электронный сенсорный киоск
5. Копии музейных предметов и коллекций
6. Учебные фильмы и литература
7. Комплекты игр и раздаточного материала к упражнениям и практическим работам
8. Возможность использование учащимися музейного хранилища
9. Маршруты и контрольные тексты экскурсий по населенному пункту

Информационное обеспечение

1. Использование ресурсов ФГБУК «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Московский Кремль»;
2. Использование ресурсов сайта Центра детско-юношеского туризма, краеведения и организации отдыха и оздоровления детей;
3. Использование ресурсов сайта Музеи России.

Календарный учебный график.

Программа рассчитана на 72 учебных часа, занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 1 академический час. В случае карантинных мер при вынужденном переходе на дистанционное обучение академический час сокращается.

Дата начала занятий – сентябрь. Количество учебных недель – 36.

Формы контроля

- входная диагностика, посредством бесед, анкетирования, тестирования выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков учащихся, т.е. их возможности (сентябрь);
- текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Формы аттестации

- промежуточная аттестация, позволяющая выявить достигнутый на данном этапе уровень знаний, умений, навыков учащихся, в соответствии с пройденным материалом программы (декабрь);
- итоговая аттестация (май).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

1. Тесты.
2. Рейтинговая таблица достижений учащегося.
3. Реестр экскурсий, разработанных учащимися объединений;
4. Фото и видео материалы с занятий и маршрутов.

Список используемой литературы и источников:

Основная литература:

- Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». - Санкт-Петербург, 2015. - 128 с.
- Введенская, Л.А. Культура речи: учебник для вузов / Л.А. Введенская. - Ростов-на-Дону, 2016.-380 с.
- Гаркуша, И.И. Здравствуй, музей! : интерактивные музейные занятия / И.М. Гаркуша. - Москва : Агентство "Мегаполис", 2014. - 247 с. : цв. фото.
- Горбылева, З. М. Экскурсоведение / З.М. Горбылева, Н.В. Савина. - Минск, 2004. - 335 с.
- Добринина, Н.А. Экскурсоведение / Н.А. Добринина. - Москва : Флинта, НОУ ВПО МПСИ, 2012. - 288 с.
- Емельянов, Б.В. Экскурсоведение / Б.В. Емельянов. - Москва: Советский спорт, 2007. - 216 с.
- Гейнике, Н.А. Культурно-исторические экскурсии: сборник статей / Н.А. Гейнике. - Москва, 1925.
- Герд, В.А. Экскурсионное дело / В.А. Герд. - Москва - Ленинград : Госиздат, 1928.
- Долженко, Г.П. Экскурсионное дело: учебное пособие / Г.П. Долженко. - изд. 2-е. - Москва - Ростов н/Д.: Изд. центр МарТ, 2006. - 304 с.
- Лаврентьева, Л.С. Культура русского народа / Л.С. Лаврентьева, Ю.И. Смирнов. - Санкт-Петербург : Паритет, 2005. - 445 с.
- И. Организация и формы контроля за работой экскурсовода : методические рекомендации. - Москва : ЦРИБ «Турист», 1976. - 30 с.
- Педагогическая психология : учебник / под ред. В.А. Гуружапова. - Москва : Юарт, 2016. - 493 с.
- Работа со школьниками в краеведческом музее: сценарии занятий: учеб. - метод. пособие / под ред. Н. М. Лайковой. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 221 с. : ил. - (Воспитание и дополнительное образование детей).
- Райков, Б.Е. Методика и техника экскурсий / Б.Е. Райков. - 4-е изд. - Москва - Ленинград : Госиздат, 1930. - 114 с.
- Рубан, Н.П. Музеология. История музейного дела. Музейное дело на Дальнем Востоке России. Основные направления и формы музейной деятельности: учебное пособие / Н.И. Рубан. - Хабаровск: Министерство культуры Хабаровского края, Хабаровский краевой краеведческий музей им. Н. И. Гродекова, Дальневосточный государственный гуманитарный университет, 2007. - 320 с. : ил.
- Полито, Р. Как говорить правильно и без стеснения / Р. Полито. - Санкт-Петербург : Весь, 2014. - 352 с.: ил.
- Святославский, А.В. Образ местности в литературной экскурсии // Культурное и природное наследие и его освоение в учебно-воспитательной работе: сборник научно-методических статей. Вып. 1. // Экскурсионное краеведение / А.В. Святославский; под ред. С.И. Козленко. - Москва. - 2006. - С. 84-92.

Туманов, В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е. Туманов. - изд. 2-е, исправл. - Москва : ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.

Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л.М. Шляхтина. - Москва : Высшая школа, 2005. - 183 с. : ил.

Дополнительная литература:

Музееведение. Музеи исторического профиля: Учеб, пособие для вузов по спец. «История» / Под ред. К.Г.Левыкина, В. Хербста. - Москва: Высш.школа, 1988.-431 с.

Организация и деятельность школьного музея: Учебный план и программа курса для факультетов общественных профессий педагогических институтов / Сост. В.Е. Туманов. - Москва, 1984.- 54 с.

Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - Москва: ВЛАДОС, 2001.

Разгон А.М. Школьные музеи в системе музеев страны / Сб.: Краеведческая работа в школе: Тезисы докладов к конференции по проблемам краеведения и охраны окружающей среды в работе школы и педвузов. - Москва: АПН СССР, 1974. С. 71-77.

Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации - Москва, 1986.

Решетников, Н.И. Формы массовой работы школьного музея: Методические рекомендации/ Н.И. Решетников. - Москва, 1990.

Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - Москва: ФЦДЮТиК, 2005. - 104 с.

Решетников Н.И. Школьный музей и формы его деятельности: Учебное пособие. - Москва: ФЦДЮТиК, 2015. - 252 с.

Туманов, В.Е. Школьный музей - хранитель народной памяти / В.Е. Туманов. - Москва: ФЦДЮТиК, 2006. - 228 с.

Школьный музей: Теория и практика / Под общ. ред. С.О. Шмидта и В.В. Шлякова. - Москва, 1983. - 82 с.

И. Шляхтина Л.М., Фокин С.В. Основы музейного дела: Учебное пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. - Санкт- Петербург: СпецЛит, 2000.

Альманах “Отечество”. Выпуск пятый: Родословие: Программы, опыт, рекомендации для руководителей объединений в образовательных учреждениях / Сост. Н.А. Александрова, Ю.А. Попович. - Москва: ЦДЮТур, 1998.

Александрова Н.А. Родословие: Родословно-биографическое краеведение: Методические рекомендации по работе над своей родословной / ФГБОУДО Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения Минобразования РФ. - Москва, 2018.-71 с. // http://turcentrrf.ni/d/358156/d/uchebno-metod_posobiye_rodosloviye_0.pdf (Дата: 21.04.2018)

Андреев А.Р., Андреев М.А. Создай свою родословную. Как самому без больших затрат времени и средств найти своих предков и написать историю собственного рода. - Москва: ЗАО Изд-во Центрполиграф, 2015.-256 с.

Бирюкова Л.В. Генеалогия для начинающих: Методическое пособие. - Москва: Изд. ООО «Лаватера», 2006. - 48 с.

Калистратова Э.А. Как найти корни своего рода (Практическое пособие). - Екатеринбург: Млада; УГО, 2014. - 72 с.

Кочевых С.В. Методическое пособие по проведению генеалогических разысканий. Основы генеалогической культуры. - Санкт-Петербург: 2006. - 80 с., ил. (Есть в Интернет)

Краско А.В. Школа практической генеалогии. Методическое пособие для начинающих генеалогическое исследование. - Санкт-Петербург, 2013.- 174 с. (тир. 500)

Методическое пособие по организации и проведению исследования истории семьи и рода / Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва, 2018.-45 с.

История тебя. Восстанови родословную с XVII века. - Москва: Издательство АСТ, 2021. - 496 с.: - (Родословная книга).

Озеров А.Г. История и методика краеведения / А.Г. Озеров. - Москва: ООО «Юный краевед», 2015. - 168 с.

Леонтович А.В. Исследовательская деятельность учащихся. Сборник статей по проблемам теории и практики исследовательской деятельности учащихся. - М.: МГДД(Ю)Т; Лицей № 1553 “На Донской”, ЮОУ МКО, 2002. - 110 с.

Научно-исследовательская деятельность учащихся / Сост.: О.Н. Держицкая, Л.Б. Огурэ. Отв. редактор Л.Е. Курнешова. - М.: ГОМЦ “Школьная книга”, 2001. - 104 с. - (Серия: “Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве”).

Митрофанов К.Г., Шаповал В.В. Как правильно написать реферат и эссе по истории. Пособие для старшеклассников и студентов. - М.: Изд. дом “Новый учебник”, 2003. - 64 с.

Государственные символы России - герб, флаг, гимн: Учебное пособие для 5-9 классов. - М.: «Русское слово», 2002.

Клоков В.А., Кружалов В.В. Государственные символы России: Учебное пособие для учащихся основной школы. - М.: Изд. дом «Новый учебник», 2002.

Можейко И.В., Сивова Н.А., Соболева Н.А. Государственная символика России (История и современность). - М.: ЦНСО, 2003.

Пчелов Е.В. Государственные символы России - герб, флаг, гимн: Учебное пособие. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2002.

Рекомендуемые темы исследовательских работ учащихся

- Земляки в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
- Судьба выпускников школы на фронтовой карте событий Великой Отечественной войны.
- Местные писатели: личности, судьбы, творчество.
- Местные художники: судьбы и творчество.
- Мир удивительных растений и животных края.
- Путешествие в заповедные места края.

- История улицы, на которой я живу.
- Биография улиц «Их именами названы...».
- Путеводитель по памятным и историческим местам своего населённого пункта.